

カリキュラム

芸能界で活躍することを目的とした
実践的な講師とカリキュラムで
1年を通して短期間で集中的に
エンターテインメントを学べるプログラムです。



年間スケジュール例

4月	入学オリエンテーション・事前スキルチェック
5月	基礎レッスン(第Ⅰ期)
6月	基礎レッスン(第Ⅰ期)
7月	基礎レッスン(第Ⅰ期)・審査会
8月	基礎レッスン(第Ⅰ期～Ⅱ期)・特別ガイダンス
9月	基礎レッスン(第Ⅱ期)・マネージャープレゼン(プレWEプレ)
10月	基礎レッスン(第Ⅱ期)・保護者発表会
11月	基礎レッスン(第Ⅱ期～第Ⅲ期)・審査会・姉妹校編入早期受付開始
12月	基礎レッスン(第Ⅲ期)・特別ガイダンス
1月	基礎レッスン(第Ⅲ期)
2月	基礎レッスン(第Ⅲ期) マネージャープレゼン(WEプレ)(デビューオーディション出場判定/姉妹校編入奨学制度試験)
3月	卒業認定試験・卒業公演・卒業式

基礎を徹底した育成プログラムで土台作りをする1年間

渡辺大阪芸術学院(以下、本校)では、経験・未経験・ジャンル問わず基礎力を徹底的に磨いていきます。レッスンでは全コース共通科目として「自己解放」「発声基礎」「JAZZDANCE」の3科目を必修科目として取り入れております。この3つのカリキュラムでは本校が考えた育成メソッドのもと、「自分自身の解放」「自分の声を知り・コントロールできる力の習得」・「体とリズム感の強化」を目的としており、エンターテインメントの世界だけでなく、自分自身をより魅力的に見せるためのスキルが身につきます。さらには大学(短大)や専門学校とのWスクールが可能なコースやアーティスト育成に特化したコースなど、学び方や目的に応じて複数のコースを用意しており、それぞれでより専門的なカリキュラムを展開しております。

イベント/制度ラインナップ

ワタナベエンターテインメント プレゼン(WEプレ)

ワタナベエンターテインメント所属のチャンス。WE現場マネージャー、WEG役員による技術・人間力・成長の可能性などを総合的にチェックいたします。

出場規定1:出席率95%以上/**出場規定2:**全審査会に出席し審査会基準をクリア/**出場規定3:**教務スタッフによる事前チェックで基準をクリア



特別ガイダンス

スクールプロデューサーやWEG役員などによる特別ガイダンスや、カリキュラムにはない特別レッスン実施いたします。

※実施時期や内容は変更になる可能性があります。



デビューオーディション(DA) 判定審査会

東京で行われるデビューオーディションへの出場資格獲得のため、技術・人間力・成長の可能性などを総合的にチェックいたします。

※実施時期や内容は変更になる可能性があります。

出場規定1:出席率95%以上/**出場規定2:**合格が出た場合、卒業後上京が可能であること/**審査規定1:**WEG役員からの出場可能判定を得ていること/**審査規定2:**各審査会において一定以上の評価を得ていること/**審査規定3:**各授業において講師より一定以上の評価を得ていること/**審査規定4:**教務部会議により、人物的評価を得ており、出場に問題ないと判断を得ていること



保護者発表会

日々のレッスンでの成果を保護者様に見せる場として、またステージ上でのパフォーマンス力を向上させることを目的に年に1回、学校にて実施をいたします。 ※実施時期や内容は変更になる可能性があります。



審査会

自己PRや実技の到達レベルを実践的にチェックします。個々の授業で習得度、現状の課題や改善点を出し、それぞれのパフォーマンス力向上を目的に実施します。

※実施時期や内容は変更になる可能性があります。



姉妹校編入奨学制度試験

WEG姉妹校への編入時に奨学生としての編入可否を判定します。評価に応じて姉妹校編入時に必要な学費を最大で全額免除いたします。

出場規定:出席率95%以上/**編入規定1:**修了出席率80%以上/**編入規定2:**事前に編入希望届を提出していること/**編入規定3:**各授業において講師より一定以上の評価を得ていること/**編入規定4:**教務部会議により、人物的評価を得ており、出場に問題ないと判断を得ていること



渡辺大阪芸術学院からデビューオーディションへの上場を決めた学生にインタビュー!!!!



アクターズ 夜間コース 鷺田 遼平 / 21歳 大阪府出身

エンターテインメントとは無縁の大学生活を送ってきたこともあり、入学までは正直不安でいっぱいでした。しかし今は「人生でこんなに充実した一年は無かった」と思えるほどに満ち足りた思いです。技術も経験も無かった自分ですが、入学以降のレッスンや課題全てに「本気」でぶち当たってきました。その本気に対して、講師陣及び教務部の方々が適切な指導をもって応えてくださいました。また、未熟な自分がここまでやってこられたのは、自分と同様に本気で取り組む仲間達の姿に励まされたからです。数か月後には、デビューオーディションに出場し、現場に出ていくことになりました。ここで得た全てを活かして、自分の理想とするエンターテインメントを創造し、誰かの人生を豊かにできる存在になります!



アクターズ 夜間コース 水口 彩優風 / 18歳 兵庫県出身

私は演劇の経験が全くありませんでした。日常生活でも感情を表に出すことがとても苦手で、最初の演技レッスンでは「笑いが分かりません。」と講師の方に相談した事を覚えています。しかし、レッスンでは基礎から丁寧に教えていただき、演技をすることがとても楽しく、「もっと演技がしたい!」と感じることが多くなりました。同じ目標を持った仲間に出会って過ごす環境はとても楽しく、お互いに高めあえました。また、講師や教務の方々がいつも支えてくださり、コミュニケーションを取ってくださるので、自分がどうなりたいのか、そのためにどうすればいいのか、自分の目標や方向性を定めることができました。この1年間は役者として、人間として、今までの人生で間違いなく1番成長できた1年です。次は、いよいよデビューオーディションを経て、芸能界に出ていきます。ここで得たたくさんの出会いや経験を大切に、努力し続けます!!