

最前線で現在も活躍する講師陣たち。

ワタナベエンターテインメントカレッジでは、業界の第一線で活躍する講師陣が直接指導しています。

流れの早いこの業界の中で本当に意味のある授業ができるのは現役のプロだからこそ。

「プロ育成」のための環境をバラエティ豊かな講師陣から実感してください。



有馬 自由 俳優

「現役俳優が舞台、ミュージカル、映像など幅広い分野で活かせる技術力を指導」

1988年劇団善人会議(現・扉座)入団。主な劇団公演のほか、外部出演を多数こなす。現在はkrei inc.にマネージメントを依頼し、劇団活動以外にも、俳優としての活動の場を広げている。ミュージカル『刀剣乱舞』の他、新国立劇場や東京国際フォーラムなどの舞台を中心に活動しながら、大河ドラマ『風林火山』など映像作品にも出演。現在は、自身も芸能界の第一線で活躍しながら、これまでの経験値を後世に引き継ぐために指導に動いている。



小笠 真紀 ミュージカル俳優/ヨガ講師

「数多くのミュージカル出演経験で培った表現力を学ぶ」

7歳からバレエを学び、2001年4月に舞台芸術学院ミュージカル科に入学。2003年3月に成績優秀賞(野尻賞)受賞卒業。卒業後、文化庁新進芸術家へ選ばれ、有名音楽監督である山口瑠也氏の率いる作品にて、(ニューヨーク/ロサンゼルス / サンフランシスコ/ベトナム)で舞台経験を積む。その後、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン、2006年「ウィケッド」の第1期日本初演グリンダ役として外部出演。数々の世界的ミュージカルを生み出したスティーブン・ソウルズに才能を認められる。その後、劇団四季「ライオンキング」をはじめ、東京初演「ウィケッド」、東京初演「アイダ」、「キャッツ」などにメインキャストとして年間300ステージ出演。現在は、自身の経験を活かし若手の育成にも力を入れている。



茅野 イサム 演出家

「2.5次元ミュージカルのトップランナーから現場力を学ぶ」

ミュージカル「刀剣乱舞」シリーズ、「東京喰種」、「犬夜叉」、「聖闘士星矢」、「マクロス ザ・ミュージカルチャー」「マジすか学園」、「AKB49〜恋愛禁止条例〜」、「ろくでなし BLUES」、「エア・ギア」、「パッチギ!」、D-BOYS ステージ「淋しいマグネット」、「サクラ大戦」シリーズなど演出作品は100本を超える。2.5次元ミュージカルのトップランナーの一人。「悪童会議」主宰。



小林 元樹 俳優 / アクティング・コーチ

「演技芸術を追求し、グローバルに活動する俳優 / アクティングコーチと共に『役を生きる』ことに挑戦する」

近畿大学芸術学科卒業後、単身渡米、NYにてストラスバーグメソッドを学ぶ。以後10年に渡りNY、LAで活動。国際短編映画祭64HourFilmShootOutNYにて最優秀主演男優賞を受賞。ハリウッド映画『グレート・レイド〜史上最大の作戦〜』では、オーディションを勝ち抜き、準主演長井少佐役に抜擢。出演作品『River』にて、Love International Film Festival 最優秀助演男優賞受賞。Milano International Filmmakers Festival 最優秀助演男優賞ノミネート。ラグビー日本代表、奇跡の勝利を描いた日豪合作映画『ブライトン・ミラクル』に出演・共同プロデューサーとして参加。HBO max、WOWWOW 共同制作ドラマシリーズ『Tokyo Vice』(マイケル・マン監督他)にて鶴岡運希役で出演。MBS/TBS/Netflix『闇金サイハラさん』(山口雅俊監督) 嶋山組長役で出演、『銀河鉄道の父』(成島出監督)、『SUNNY』『Tokyo Vice2』『House of the OWL』等、国内外作品出演多数。



桜 一花 俳優

「ダンスを通して自己の身体や心を知り、解放していくことにより、使い続けられる身体と表現者であり続けられる精神の獲得を目指す」

1997年宝塚音楽学校入学。1999年、第85期生として宝塚歌劇団へ入団し、雪組大劇場公演「ノバ・ボサ・ノバ」で初舞台を踏む。その後花組に配属、娘役として華やかな舞台に数多く出演。2014年11月、花組大劇場公演「エリザベート」にて退団。子役から老人、浮浪者、天使から悪魔まで幅広く演じた。現在、ノックアウトに所属し、俳優としてテレビ、舞台などに出演中。



高田 智子 ウォーキングディレクター/トータルビューティプロデューサー

「第一印象を磨くことで、魅力的な人を目指す」

パリコレや国内外のファッションショーに多数出演、オードリー・ヘップバーンとの舞台共演も。TVCMウォーキング演出、ファッションショープロデューサー、モデル育成、タレント&女優のトータルアドバイス、外資系ホテル・大学・企業セミナー、ビューティコンテスト審査員等、多岐に活動。



橘 U子 声優

「アニメだけでなく、海外ドラマやゲームキャラクターまで自分の声を最大限に活かせる声優を育成」

劇団21世紀FOXを経て、ケンクウオフィスに所属。『ONE PIECE』『ドラえもん』『デジモンシリーズ』『おおきく振りかぶって』『マギ』『名探偵コナン』『銀魂』『ポケットモンスター』『クレヨンしんちゃん』など、日本を代表するアニメキャラクターの声優を担当する。その活躍はアニメだけに留まらず、Apex Legendsのマッドマギー役をはじめゲームキャラクター声優、海外のドラマや映画の吹替、舞台出演と活動の幅を広げている。現在は、現役で活動を続けながら、声優の知識やスキルを講師として指導している。



塚田 良平 ヴォーカリスト/ヴォイストレーナー

「数多くの有名アーティストの指導者が皆さんを育成」

東京藝術大学音楽学部卒。声楽家として「長野オリンピック」開会式や多数のオペラやコンサートに出演。その後メジャーレーベルよりユニットのVo.としてデビュー。「天才てれびくん」「おかあさんといっしょ」、映画「人狼ゲーム」他多数のTV・映画・CM・ミュージカルの音楽プロデューサー。ディレクションアーティストはEXILE・AAA・Da-iCE・白石麻衣・Dream5・荒牧陽子・茅原実里・安野希世乃・相葉弘樹・時山つばさ等多数。Eテレ「天才てれびくんMAX」テレ朝「ラストアイドル」テレ東「ガチだん」MBS「マンモスター」などオーディション番組の審査員として出演。近年では 福島復興イベント音楽プロデューサー(福島ファイヤーボンズ)。コロナ禍に YouTubeへ作品アップ「夢のチカラ」(元てれび戦士・西山茉希・ハリセンボンが出演)が急上昇ランキング入りし Twitterにてトレンド入り(最高8位)。「徳川徳男・徳子(近藤春菜・友近)」音楽プロデューサー(作詞&作曲 大黒摩季)。昨年今年にかけて、テレ朝「かまいガチ」テレ東「ゴッドタン」出演。「WORLD WIDE」「LegendTokyo」等ダンスコンテストの審査も務める。(株)CONTEZZA 代表取締役社長。



日野 陽仁 俳優

「大河ドラマ・舞台・映画など現役俳優から技術力を得る」

オンシアター自由劇場、ランプティアー・パンプティアー(現:ランプティ・パンプティ)を経て、現在ホットロードに所属。主にドラマ、映画、舞台で活躍。大河ドラマ「新選組!」「花燃ゆ」TBS「天皇の料理番」テレビ朝日「八丁堀の七人」「警視庁アウトサイダー」CX「カインとアベル」映画「火花」「ビジランテ」舞台「AKB49」など300本以上に出演。2017年にはひのもとというコンビ名で「笑×演」にてコントを披露。「徹子の部屋」「ダウンタウンDX」「秘密のケンミンSHOW」などにも出演している。



MASA ヴォーカリスト

「現役プロによるステージングレッスンで魅せるアーティストを目指す」

ロックバンド sacra のヴォーカリスト。2004年に「イエスタデイ」にてデビュー、同楽曲が基となって制作されたドラマ「SpringStory」(主演・小栗旬)が制作され話題に。2枚目のシングルに収録された「手のひらを太陽に」が「めざましテレビ」(フジテレビ系)のテーマ曲に。他にもダウンタウンの「HEY!HEY!HEY!MUSIC CHAMP」などに出演。また2010年からボイストレーナーとしても活動し、2013年には映画「カノジョは嘘を愛しすぎて」ヒロイン大原櫻子や三浦翔平のボイトレやステージングレッスンを担当している。2023年「The Voice Japan」ファイナリスト30名の歌唱指導を担当する。現在もバンドを続けながら、多くのメジャーアーティストのレッスンも手がけている。



山下 健吾 キーボーディスト/作編曲家

「現役プロミュージシャンによる studio work のノウハウを体感して自分の楽曲に生かす」

4歳よりピアノ、6歳よりエレキギターを習い始める。高校卒業後、ヤマハ音楽院へ進学のため上京。在学中から、様々なジャンルのアーティストのサポート、レコーディング、アレンジなどの仕事を始める。(レコーディング、ツアー、楽曲アレンジでの共演アーティスト) Little Glee Monster、中川翔子、清水翔太、齊藤京子、森七菜、水谷千重子(友近)、J☆Dee'Z、當山みれい、篠崎愛、LUHICA、KinKi Kids、THE CONVOY(音楽監督)、DIAMOND DOGS、など Kis-My-Ft2 楽曲「リボン」(東京インテリアCM)作曲(共作曲)編曲