



1年速成総合専攻

ヴォーカリスト総合コース

2023年10月

2024年4月

歌唱力のスキルアップだけでなく、楽曲の世界観や歌詞の意味を深く理解し、聴き手により鮮明に届けることのできるヴォーカリストとしての必要なスキルを徹底的に育成します。

カリキュラム ※カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
パフォーマンス(ダンス&ボーカル)	2
コーラスワーク	2
作詞	1
ソルフェージュ	2
歌唱(邦楽曲)	2
歌唱(洋楽曲)	2
歌唱(AUD対策)	2
HR	1
合計	14



ヴォーカリストになるために必要なスキル、知識、パフォーマンス等、1年という短期間で習得していきます。とことん歌唱力を磨き、さらに個性のあるアーティスト育成を目的としたコースです。

時間割例

	月	火	水	木	金
1限目(9:10~10:10)					コーラスワーク
2限目(10:20~11:20)	ソルフェージュ				コーラスワーク
3限目(11:30~12:30)	ソルフェージュ		歌唱(邦楽曲)		
4限目(12:40~13:40)	歌唱(洋楽曲)		歌唱(邦楽曲)		
5限目(13:50~14:50)	歌唱(洋楽曲)		作詞		歌唱(AUD対策)
6限目(15:00~16:00)		パフォーマンス(ダンス&ボーカル)			歌唱(AUD対策)
7限目(16:10~17:10)		パフォーマンス(ダンス&ボーカル)			
8限目(17:20~18:20)		HR			

※この時間割は、1週間14コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。

※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

STUDENT'S VOICE

『今までで1番成長することができた』 濱崎 亜弥 /19歳 三重県出身

私はこのカレッジに入るまで他のスクールでダンスとヴォーカルのレッスンを受けていましたが、新しいチャレンジをしたくて入学を決めました。作詞作曲をしたことがなくデビューオーディションでオリジナル曲を披露することなんてできるのかと不安でしたが、講師の方々のサポートが手厚いので音楽経験のない方でも心配はいらないと思います。定期的に行われる審査会では、同じコースの子のパフォーマンスから刺激をもらったり、自分を見つめ直したりするいい機会、自分が1番成長できた場所だと思っています。カレッジには年齢は全然違っても同じ夢を追いかける仲間しかいないので、常に助け合い切磋琢磨をしていい時間を過ごせました。沢山の出会いもあり、沢山の学びもあり、私はカレッジに入学して良かったと思います。



1年速成総合専攻

シンガーソングライター総合コース

2023年10月

2024年4月

音楽理論、楽曲制作知識もしっかりと習得し、自身の歌唱レベルの底上げも目的としたオリジナリティあふれるアーティストになるためのレッスンを1年間という短期間で修了し、シンガーソングライターとしてのスキルを徹底的に育成します。

カリキュラム ※カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
自己解放	1
音楽理論	2
DTM	2
作詞	2
作曲	2
歌唱①	2
歌唱②	2
HR	1
合計	14



ヴォイストレーニングによる歌唱力を土台に、ライブ形式での歌唱表現力の向上さらには作詞家・作曲家も目指せるレベルを見据えたレッスンプログラム。デビューオーディションでは完全オリジナル曲で出場できることを目的としたコースです。

時間割例

	月	火	水	木	金
1限目(9:10~10:10)			音楽理論		
2限目(10:20~11:20)			音楽理論		歌唱②
3限目(11:30~12:30)		自己解放	歌唱①		歌唱②
4限目(12:40~13:40)		作曲	歌唱①		
5限目(13:50~14:50)		作曲		HR	作詞
6限目(15:00~16:00)					作詞
7限目(16:10~17:10)				DTM	
8限目(17:20~18:20)				DTM	

※この時間割は、1週間14コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。

※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

STUDENT'S VOICE

『夢への成長の1年間』 西村 右京 /19歳 東京都出身

子供の頃から音楽を聴いたり歌を歌うのが好きで、大きなステージで歌いたいという夢があり、カレッジへの入学を決意しました。入学して間もない時は、自分の歌唱表現やパフォーマンス、作詞作曲などの未熟さに悩むことも多かったですが、自分と向き合ってくれて適切なアドバイスをして下さる講師の皆さん、親身になって相談にのって下さる教務の皆さんのおかげで悩みも1つ1つクリアしていくことができました。また、1年間という短い時間の中で自分がどこまで成長できるか不安でしたが、同じ夢を持った仲間がいて、共に高め合い励まし合うことができ大きな成長に繋がりました。そして、色々な授業の中で僕はDTMが1番になったと思っています。現在もプロで活躍されている講師の方から作曲のノウハウを教えていただいたり、自分の作った曲を添削していただいたりとても貴重な経験になりました。他にも、カレッジでは音楽面だけではなく芸能活動におけるマナーなども学べてとてもタメになりました。今後は、カレッジで学んだことを胸に音楽活動を続けていき将来、大きなステージで歌うという夢を叶えられるように頑張ります。

