



1年速成総合専攻

アクターズ総合コース

2023年10月

2024年4月

TVや舞台、映画など、俳優が活躍できるフィールドは多岐にわたります。様々な環境においてフレキシブルに対応できる力を養いながら、俳優になるためのレッスンを1年間という短期間で習得し、オーディションで勝つためのスキルを徹底的に育成します。

カリキュラム ※4月以降、カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
発声 / 日本舞踊	2
JAZZDANCE	2
演技テクニック(マイズナー/自己解放)	4
キャラクターワーク	5
HR	1
合計	14



「表現者」として活躍するために発声術、滑舌訓練、セリフ読みの基礎レッスンに加え、役者として重要な喜怒哀楽などの感情表現を主体としたプログラム。TV・映画・舞台などで活躍する役者の育成に特化した短期集中コースです。

時間割例

	月	火	水	木	金
1限目(9:10~10:10)					キャラクターワーク
2限目(10:20~11:20)		演技テクニック(マイズナー)			キャラクターワーク
3限目(11:30~12:30)		演技テクニック(マイズナー)	キャラクターワーク		キャラクターワーク
4限目(12:40~13:40)			キャラクターワーク	演技テクニック(自己解放)	
5限目(13:50~14:50)				演技テクニック(自己解放)	
6限目(15:00~16:00)	発声 / 日本舞踊			HR	
7限目(16:10~17:10)	発声 / 日本舞踊		JAZZDANCE		
8限目(17:20~18:20)			JAZZDANCE		

※この時間割は、1週間14コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。
※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

STUDENT'S VOICE

『夢を“見るもの”で終わらせないために』 鈴木 浩介/23歳 東京都出身

私は元々イタリアンのシェフとして成人になる前から働いていましたが、コロナによってお店が倒産してしまい職と生きる理由を失いました。そんな時友人や家族、周りの方々に学生時代から勤められていた俳優としての道を思い出し、元々自分の環境とは全く違う世界を夢見るようになりました。演技も未経験で映画の知識も無い私がこの年齢から目指していいものなのか、具体的にどんなことをしていくのかなど右も左も分からない状態で入学したのですが、関わる皆さんがとても優しく温かい環境で、レッスンを通って感情を解放させたり、芝居を通して普段生きていく中で人には見せない表情や感情の動きを表現するなど新しい挑戦が多くありました。クラスメイトを「仲間」として意識するまでの時間はすごく短く濃密なものだったと思います。レッスンなどで講師の方に教えていただける多くのことは役者として生きていくのに必要な基本的なことはもちろん、その講師の方々一人一人が生きてきた人生の中で生み出された価値観や経験を学ばせていただけます。この教えはこれからの長い役者人生でも一生刻まれるものだと思います。私はこのカレッジでの出会いや学びを糧に全力で芸能界を突き進んでいきます。



1年速成総合専攻

モデルアクターズ総合コース

2023年10月

2024年4月

ファッションショーや雑誌モデルの活動のみならず、SNSでの発信やCM・ドラマ出演をも想定したセルフブランディングまで、あらゆるモデルとして必要なスキルや知識を1年間という短期間で習得し、オーディションで勝つための人材育成を目的としたコースです。

カリキュラム ※4月以降、カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
発声 / 日本舞踊	2
JAZZDANCE	2
キャラクターワーク	3
ビジュアルトレーニング ウォーキング / ポージング	2
自己分析 / ブランディング	2
フォトシューティング ファッション知識	2
HR	1
合計	14



雑誌モデルやショーモデルに留まらず、CMやドラマ、SNSでの発信など幅広い分野で活躍するために必要な要素を学べる贅沢なコースです。

時間割例

	月	火	水	木	金
1限目(9:10~10:10)					JAZZDANCE
2限目(10:20~11:20)	フォトシューティング ファッション知識				JAZZDANCE
3限目(11:30~12:30)	フォトシューティング ファッション知識		発声 / 日本舞踊		HR
4限目(12:40~13:40)			発声 / 日本舞踊	自己分析 / ブランディング	
5限目(13:50~14:50)	ビジュアルトレーニング ウォーキング / ポージング			自己分析 / ブランディング	
6限目(15:00~16:00)	ビジュアルトレーニング ウォーキング / ポージング		キャラクターワーク		
7限目(16:10~17:10)			キャラクターワーク		
8限目(17:20~18:20)			キャラクターワーク		

※この時間割は、1週間14コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。
※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

STUDENT'S VOICE

『環境は自分を変える』 加藤 涼子/24歳 愛知県出身

私はお芝居を中心にマルチに活躍して誰かに影響を与えられる存在になりたいと思い入学しました。初めは、知らない土地で関わったことのない業界へ飛び込むことに不安でしかありませんでした。ですが講師の方々も丁寧に教えて下さるので、自分の課題点を見つける事ができ、自信へと変化していきました。中でもモデルの講義では、ウォーキングや姿勢など基礎を教えて頂けるだけでなく、実際に撮影し見せ方を工夫したり、オーディションを想定した内容で撮影したりと様々な経験をしました。毎週モデルの講義を迎えるまでどう過ごし準備していくかと、自分の普段の生活から意識が変わりました。もちろん演技やモデルの基礎力だけでなく、精神面、プロとしての意識が1年でとても成長することが出来ました。また、続けていく中で、なかなか思い通りに行かず悔しい思いや、悩みも沢山ありましたが、その度に、同じクラスのみならず切磋琢磨し合ったことで、乗り越えることが出来ました。良き戦友と出会えた事がとても良かったです。一緒にエンターテインメントに関わっていきましょう！

