



全日2年プロフェッショナル専攻

## シンガーソングライター PRO コース 2024年4月

あなたの言葉や音楽が、人々の人生に彩りを加える。

人の人生をも変える力をもつ音楽。「誰か」の曲では思いは伝わりません。

「全員オリジナル楽曲の制作」に徹底的にこだわり、未経験からでも作詞作曲までできるカリキュラムだからこそ、「アーティストへの楽曲提供」まで目標にできるコースです。

**カリキュラム** ※カリキュラム内容が変更となる可能性があります。

【1年次】

授業名	コマ数
自己解放	2
音楽理論	2
DTM	2
作詞	2
作曲	2
歌唱①	2
歌唱②	2
HR	1
合計	15



【2年次】

授業名	コマ数
DTM①	2
DTM②	2
歌唱	2
ライブレコーディング	2
コード理論	2
作詞	2
ミュージック総合	2
HR	1
合計	15

主なイベント



- ・サマーイベント
- ・デビューオーディション
- ・キャスティング制度
- ・卒業公演
- ・保護者イベント

自身のアーティスト形成はもちろんオリジナル楽曲制作のクオリティも高めることで「音楽」を仕事に繋げるための総合カリキュラム。アレンジから編曲までこなせるスキルを身につけます。

時間割例

	月	火	水	木	金
1限目(9:10~10:10)	自己解放				
2限目(10:20~11:20)	自己解放			DTM	
3限目(11:30~12:30)		歌唱①		DTM	歌唱②
4限目(12:40~13:40)	作詞	歌唱①			歌唱②
5限目(13:50~14:50)	作詞		作曲		
6限目(15:00~16:00)			作曲		HR
7限目(16:10~17:10)			音楽理論		
8限目(17:20~18:20)			音楽理論		

※この時間割は、1週間15コマに設定した場合の参考例です。カリキュラム内容・コマ数・授業開始時間は変更の可能性があります。  
※HRは通常レッスンに変更となる可能性があります。

STUDENT'S VOICE

『自分のやる気で広がる可能性』 村山 空 /19歳 神奈川県出身

元々独学で音楽を作っていましたが、このカレッジに入って音を纏める大切さや、人前で声を出して伝えることの楽しさ、そして何より編曲をする上で必要な音の設計を学びました。学んでいく道中で大きな壁にぶち当たったことも沢山あると思います。ライバルは自分です。自分に打ち勝つことで新たな自分を必ず発見できます。とにかくこのカレッジは可能性が満ち溢れています。共に頑張り共に勉強しましょう。



# WEC 2023-2024 ONE YEAR COURSE

## 1年速成総合専攻

短期間でエンターテインメントの基礎を身につける、短期集中型コースです。2年制で行っているカリキュラムの1年目を徹底して習得していきます。まずは基本を身につけることで、今後エンターテインメントにチャレンジしていくための基盤を作っていくことを目的としています。

- アクターズ総合コース
- モデルアクターズ総合コース
- ヴォーカリスト総合コース
- シンガーソングライター総合コース

## 1年速成セレクト専攻

ダブルスクールをしながらでも濃密な芸能レッスンを受けたい方に、WECカリキュラムの要点を凝縮したものを教えていきます。限られた時間のなかで必要最低限のレッスンを学んでいき、最短での事務所所属を目指していきます。

- アクターズコース
- ヴォーカリストコース

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
年間スケジュール	入学式&オリエンテーション											
		レッスン開始 プロフィール撮影・面談										
			審査会(第1回)									
				キャスティングスタート								
					審査会(第2回) プロフィール作成・教務チェック							
						デビューオーディション						
							審査会(第3回)					
								デビューオーディション出場者 プロフィール作成・教務チェック				
									審査会(第4回)			
										デビューオーディション		
											卒業式	

※4月に入学した場合のスケジュールです。 ※スケジュールは変更する可能性があります。  
※デビューオーディションへの出場は、1回のみです。