

SCHOOL IDENTITY

学校理念

私は、日本のエンターテインメント業界の更なるレベル向上には若者の持つ眠った才能を開拓し、優れた表現者へと育成する仕組みが必要と考え、2004年にワタナベエンターテインメントカレッジを開校しました。

それから19年間、この学校からは表現スキルとコミュニケーション能力・セルフプロデュース能力を身につけ、芸能界のみならず多岐に渡る活躍をみせる沢山の卒業生を輩出しております。表現すること、その方法と想いを学ぶことは、若い世代の方々が自身を客観的に見つめ直し、迷いを自信に変えたり、人生をより良きものにしていくことができる、すべての人間の自己活性に有益な方法論です。

表現を学ぶことは、地に足を付けて社会で生きることができる人間への成長に繋がります。イギリスやアメリカでは、「演劇教育」は表現力を高めるだけでなく、コミュニケーション能力・集中力・想像力を鍛える目的で、義務教育に取り入れられています。

共に学ぶ仲間に、自分の考えを言葉にして表現するトレーニングでは、自身を知りながら、より自信を持って伝えられる人間へと成長させ、向かい合う相手の気持ちを感じる想像力のトレーニングでは、対人関係を構築する能力の向上にも繋がります。

「学ぶこと」により、様々な場面で立場の違うもの同士で円滑に交流する能力を身につけることができます。

ワタナベエンターテインメントカレッジでは、エンターテインメント教育を通じて、一人ひとりの人生をポジティブに変化させるとともに、世の中に影響を与え、社会貢献もできる人材育成をおこなっていきます。

ワタナベエンターテインメントカレッジ
 渡辺大阪芸術学院
 理事長 渡辺 ミキ



WECは「夢」実現 No.1 スクールを目指しています。

「衣・食・住」が、今日を生きるために必要なのに対し、映画、ドラマ、舞台、CM、バラエティ、音楽...などのエンターテインメントは、明日を生きるための勇気、未来を生きていくための希望...そんな大きなチカラを与えてくれるとWECは考えます。

WECは、こうした本当に素晴らしいエンターテインメントを創出できる人材を育成するためにエンターテインメントスクールにおいて「No.1」の教育環境を目指しています。

学生個人の夢を実現するための 「実績」No.1	チャンス提供の場を広げるための 「所属率」No.1	実践環境から学びを得るための 「キャスティング」No.1
100人いたら100通りの「夢」がある 「夢実現」No.1	セルフプロデュース教育を推奨し 「育成」No.1	学生が安心してレッスンに集中できるように 「安心」No.1

WATANABE ENTERTAINMENT COLLEGE WATANABE OSAKA ART COLLEGE TOTAL GUIDE 2023-2024

- 003 WEG 教育の柱
- 004 WEC イベント / 制度ラインナップ
- 005 WEC 育成プログラム
- 006 全日2年プロフェッショナル専攻紹介
(アクターズPRO、ヴォーカリストPRO、シンガーソングライターPRO)
- 010 1年速成総合専攻 / 1年速成セレクト専攻紹介
(アクターズ総合、モデルアクターズ総合、ヴォーカリスト総合、シンガーソングライター総合)
(アクターズ、ヴォーカリスト)
- 017 デビューオーディション
- 019 キャスティング制度
- 020 SNS プログラム
- 021 WEC 講師紹介
- 023 渡辺大阪芸術学院紹介
- 024 スクールプロデューサー紹介
- 025 WOAC カリキュラム
- 026 WOAC イベント / 制度ラインナップ
- 027 WOAC レッスン内容紹介・解説
- 028 WOAC コース紹介
(アクターズ総合全日、アクターズ夜間、ヴォーカルアーティスト夜間)
- 031 WOAC 講師紹介
- 033 安心安全について
- 035 アクセスページ
- 037 ワタナベエンターテインメントタレント一覧



ワクワク、ドキドキから最高の未来を見つけよう！
 君が世の中で輝く場所を本気で見つけよう！
 好きなことや得意なことをとことん突き詰めよう！
 君は君のままで変わらなくていい！
 そんな素敵な生き方をすべて応援します！